

MVB Forum: Malerei

26. Januar – 09. März 2018

Kugelrunde Drei- und Vierbeiner, stolpernde Fünfbeiner – und eine ganze Erdscheibe voller kauziger Nestbauer, verteilt auf vier Leinwände, gibt es auch. Die Acrylbilder Liesel Mettens in eigenwilligem Grün und Ocker sind ein Prolog. Sie wollen einstimmen, neugierig machen, sind eine Einladung, in die überraschenden Welten der Künstlerin einzutreten.



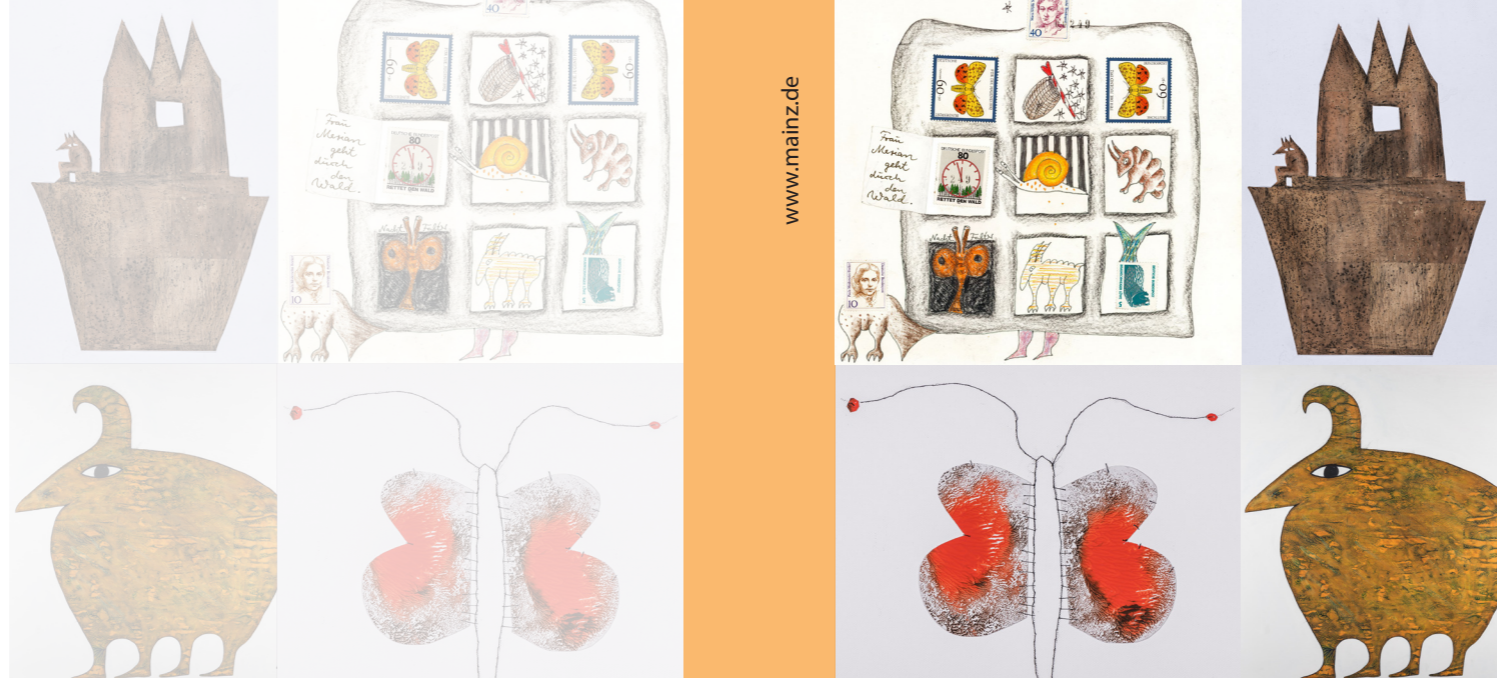
Eröffnung und Katalogvorstellung
am 25. Januar 2018, 18.30 Uhr

Begrüßung
Uwe Abel
Vorsitzender des Vorstandes der Mainzer Volksbank

Einführung
Dr. Nicole Nieraad-Schalke
Kulturwissenschaftlerin

MVB Forum
Neubrunnenstraße 2
55116 Mainz

Öffnungszeiten: Mo. - Fr. 9 - 18 Uhr



www.mainz.de



Landeshauptstadt
Mainz

Die Welt der Liesel Metten – Eine mehrteilige Retrospektive

Am Anfang des Vorhabens stand der Wunsch, Liesel Metten zu ihrem achtzigsten Geburtstag zu würdigen. Schon bald wurde offensichtlich, dass dies mit einer einzigen Ausstellung nicht zu leisten wäre – bei genauer Betrachtung entpuppte sich das Werk der Künstlerin als zu vielschichtig und umfangreich.

Es entstand die Idee einer Mehr-Stationen-Retrospektive - fünf Orte mit fünf unterschiedlichen Themen, fünf eigenständige Werkaspekte: Im Mainzer MVB-Forum, im Mainzer Rathaus, im Ingelheimer-, Essenheimer- und Mainzer Kunstverein Eisenturm. Und dies nacheinander ohne zeitliche Überschneidung. Gleichzeitig ist dies auch als kulturpolitisches Statement aller Beteiligten zu verstehen – Kooperation und Solidarität statt isoliertem Handeln stärkt insgesamt unsere Kultur und macht sie zukunftsfähig.

Dietmar Gross
Kurator der Retrospektive
Vorsitzender Kunstverein Eisenturm Mainz



Der Katalog zur Retrospektive erscheint mit
freundlicher Unterstützung von:



Impressum

Landeshauptstadt Mainz | Kulturamt
Titelbilder und Bilder innen: Dietmar Gross |
Wolfgang Weichselbaum
Texte: Jens Frederiksen | Dietmar Gross
Gestaltung und Druck:
Hausdruckerei der Landeshauptstadt Mainz
Auflage 3.000 | 12/2017

Die Welt der Liesel Metten

Eine mehrteilige Retrospektive

Rathausgalerie: Skulptur

02. Februar – 24. März 2018



Fabelwesen mit Korkenziehergeweihen und spiralartig gerollten Schwänzen: Die Nieder-Olmer Tierbildhauerin Liesel Metten baut in ihren Arbeiten eine Brücke zwischen Archaischem und Märchenhaftem. Das Rathausfoyer beherbergt das Herzstück der fünfteiligen Liesel-Metten-Retrospektive: die Skulpturen aus Gips und Bronze.

Eröffnung am 01. Februar 2018, 18.30 Uhr

Begrüßung
Marianne Grosse
Kulturdezernentin der Landeshauptstadt Mainz

Einführung
Patrizia Bahr
Kunsthistorikerin

Rathaus der Landeshauptstadt Mainz
Jockel-Fuchs-Platz
55116 Mainz

Öffnungszeiten: Mo. - Fr. 8 - 18 Uhr,
Sa. 9 - 14 Uhr, Sonn- und Feiertags geschlossen

Essenheimer Kunstverein: Schmetterlinge

03. Februar – 18. Februar 2018

Der Schmetterling in all seinen Ausformungen und Metamorphosen nimmt eine Schlüsselstellung im Schaffen Liesel Mettens ein. In ihrer Jugend hatte sie Insektenforscherin werden wollen, bis sie beschloss, ihre Passion für die Kunst nutzbar zu machen. Der Werkgruppe der Falter ist deshalb ein eigener Ausstellungsteil gewidmet.



Eröffnung am 02. Februar 2018, 20 Uhr

Einführung
Prof. Dr. Markus Schächter
Ehemaliger ZDF-Intendant

Essenheimer Kunstverein
Kirchstraße 2
55270 Essenheim

Öffnungszeiten:
Sa. 14 - 18 Uhr, So. 11 - 17 Uhr

Kunstverein Eisenturm: Malbriefe

24. Februar – 25. März 2018

Die überbordende Phantasie der Künstlerin Liesel Metten findet nirgends so farbig ihren Ausdruck wie auf den Umschlägen zu ihren Briefen und Einladungen. Seit Jahrzehnten verziert sie ihre Postsendungen mit Rüsseltieren und Einhörnern, die aus Briefmarkenmotiven herauswachsen - und die alte Tradition des Malbriefs originell wieder beleben.



Eröffnung am 23. Februar 2018, 19 Uhr

Begrüßung
Dietmar Gross
Kunstverein Eisenturm

Einführung
Patrizia Bahr
Kunsthistorikerin

Kunstverein Eisenturm
Fritz-Arens-Platz 1
55116 Mainz

Öffnungszeiten:
Mi. 16 - 18 Uhr, Sa. und So. 13 - 17 Uhr

Kunstverein Ingelheim: Korkbilder

06. August – 25. August 2018



Die Flatterwesen und Fabelweltbewohner Liesel Mettens gibt es nicht nur in Gips und Bronze. Sie sind auch gemalt, ausgeschnitten, gestickt zu haben. Zu den schönsten Variationen der jüngeren Zeit gehört die Werkgruppe der großformatigen Korkbilder, in denen das ungewöhnliche Material Kork für den Scherenschnitt nutzbar gemacht wird.

Eröffnung am 05. August 2018, 11.30 Uhr

Einführung
Dr. Nicole Nieraad-Schalke
Kulturwissenschaftlerin

Kunstverein Ingelheim
Bahnhofsstraße 48
55218 Ingelheim

Öffnungszeiten unter:
www.kunstverein-ingelheim.de